

Week 15 – Bloesem aan de bomen

Stemming van deze week

Al rondfietsend door de stad vallen nu vooral de prachtige witte, licht- en donkerroze en gele bloesemkleden van allerlei bomen en struiken op.

Zachte pasteltinten en wat feller geel die afsteken tegen het donkere hout.

Kleine, tere bloempjes, die samen mooie sluiers van kleur vormen.

De zoet geurende wolk die je soms eerder gewaar wordt dan de boom die de geur verspreidt.

Heerlijk!

Heel bijzonder vind ik altijd dat bij deze bomen de bloemen eerste komen en pas later de bladeren.

Deze week gaan we ons proberen in te leven in deze zacht geurende en zacht kleurende sfeer van de bloesems in combinatie met het donker van het hout.

Opdracht

Begin je tekening door met het witte krijt je hele papier af te tasten.

Er mag over het hele papier een laagje wit komen.

Kies dan een aantal kleuren die jij bij deze geurende bloesems vindt passen en maak daarmee een kleurensfeer op je papier.

Ga tastend en proevend te werk alsof je contact wilt maken met de zacht-zoete geuren en tere bloemen.

Een tip hierbij: meng het wit door bijvoorbeeld geel, oranje en magenta om zachte pasteltinten te maken.

Als je een tijdje in de zachte pasteltinten hebt gewerkt, neem er dan ook één of twee flink donkere kleuren bij. Bijvoorbeeld donkerbruin.

Kijk in je tekening waar dit donker een plek kan krijgen. Probeer hier wat mee te spelen en het hier en daar in je tekening toe te voegen.

Ga daarna eens van een afstand kijken of er zich misschien een voorstelling aandient. Draai daarbij ook je tekening.

Komt er iets tevoorschijn, werk dat dan zachtjes uit en probeer daarbij de ademende sfeer van de geurende bloemen te behouden. Met andere woorden: gebruik niet meer grenzen dan nodig.

Zie je nog niets tevoorschijn komen, werk dan nog even verder aan de beweeglijkheid en het licht/donker in je tekening. Kijk daarna nog eens.